

# Sultan in der Dorfschänke

**Konzert** - Gitarrenduo „Elektrozupfer“  
unterhält Publikum mit Akustikmusik

**MITLECHTERN.** Gitarrenfreunden ging am Freitag in Mitlechtern das Herz auf: Akustikmusik in höchster Qualität war aus dem Tanzsaal der Dorfschänke zu hören. Torsten Austinat und Alex Bräumer bilden das Duo „Elektrozupfer“ und zogen das Publikum mit ihren Elektrogitarren in ihren Bann.

Die eigenen Kompositionen begeisterten die Zuhörer. Die Vielfältigkeit der E-Gitarren spiegelte sich in den eigenen Stücken. Sämtliche Stile vermischten die Musiker in ihren kreativen und humorvollen Arrangements. Rock, Blues, Swing, Balladen, Bossa Nova, Fusion, Calypso, Funk – die Musik ist geprägt von unterschiedlichen Vorbildern. So erinnert der „Odenwalzer“ an warme Frühlingstage und die Weltpremiere „Handkäs Chacha“ vergötterte die kulinarische Seite des Odenwalds.

Beim Gitarrenspiel kamen alle Facetten zum Einsatz: Ruhig und melancholisch bis zu beschwingten Melodien, die fast schon Karibik-Gefühl verbreiteten. Dabei erwiesen sich die Gitarren als so wandlungsfähig, dass nur der Blick auf die Bühne verriet, dass die beiden professionellen Musiker keine anderen Instrumente

verwendeten. Die humorvollen Titel versprachen nicht zu Unrecht einen unterhaltsamen Abend. Wie schön das Vegetarierleben sei, lobten die beiden Musiker mit dem „Vegetarier Funk“, der hervorragend zum deftigen Odenwälder Buffet der Veranstalter, Familie Schaab, passte.

In „Der Weg“ beschrieben die „Elektrozupfer“ schwierige Zeiten. Der „Sultan in Japan“ war einem chinesischen Restaurant im Weschnitztal gewidmet. Neben Songs von ihrer ersten CD „Pick-Klassiker“ stellten Austinat und Bräumer neue Lieder vor.

Den ehemaligen Tanzsaal schmückten die farbenfrohen und aussagekräftigen Bilder der Künstlerin Angela Kübler-Granzow. Die bildende Künstlerin, Malerin und diplomierte Designerin aus Mannheim stellte Acrylbilder auf Leinwand und Assemblagen aus. *ita*

