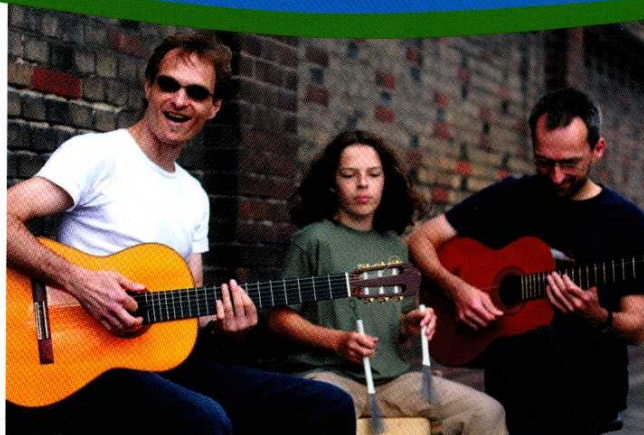


Magazin



ELEKTROZUPFER-TRIAKUSTIK

Die Band Elektrozupfer-Triakustik stellt ihre dritte CD namens „DREI“ vor. Die Zuhörer erwarten dabei brandneue Kompositionen, die Musikgeschichte aus den Dekaden der 70er, 80er und 90er Jahre reflektieren, rhythmische Feuerwerke entfachen und mit einem folkloristischen Höhepunkt unter Einsatz eines E-Banjos abgerundet werden! Die Besucher dürfen sich an diesem Abend auf einige Weltpremieren freuen. Zusammen mit dem Percussionisten Simon Bräumer bilden die Gitarristen Torsten Austinat und Alex Bräumer ‚Elektrozupfer-Triakustik‘. Ihr Programm besteht ausschließlich aus eigenen Kompositionen, wobei Sie sich verschiedener Genres wie Blues, Fusion, House, Cha-Cha-Cha, Musette-Walzer, Swing, Bluegrass, Folk, Rock und anderer Musikstile bedienen. In Ihren humorvoll interpretierten Stücken bleibt immer Raum für virtuose Improvisation und Interaktion der Musiker: eine gute Basis für ein unterhaltsames Konzerterlebnis. Und - man wagt es kaum zu glauben - nicht wenige Stücke sind übrigens tanzbar: Neben dem klassischen Odenwalzer im Dreivierteltakt, finden sich mit getragen cubanischem Flair auch ein Handkäs-Chacha oder die „Dritte Vision“, bei der gezeigt wird, wie man synthetische Stampfsounds auch auf klassischen Gitarren und Cajon reproduzieren kann. www.elektrozupfer.de

Sonntag, 18. September, 17:00 Uhr

Studiobühne, Fahrenbacher Str. 22, Fürth